

LA ROQUE D'ANTHERON, COMMUNE AUX QUATRE CANAUX

CANAL DE CRAPONNE

Le canal de Craponne apportait dans sa première tranche, l'eau de la Durance jusqu'à Salon de Provence qui souffrait cruellement de la soif lors de longues périodes de sécheresse. L'eau entrera dans Salon le 13 mai 1557. Le débit du canal à La Roque était de 8 m³/seconde.

Adam de Craponne, ingénieur du Roi de France, engage le creusement de son canal salvateur en 1554, apportant la prospérité jusque dans le désert de la Crau.

Si à La Roque, recouvert par l'actuel canal EDF, le canal n'est plus en eau, il subsiste la plus belle de ses prises d'eau (au quartier de Gontard) ainsi que plusieurs éléments (martelière, roue à aube....)

En Pays salonnais, le canal historique existe toujours, ainsi que « l'œuvre de Craponne » qui était chargée de le gérer. Il fut étendu par la construction d'une seconde branche pour irriguer le Pays d'Arles ; le partage des eaux se faisant au « répartiteur » de Lamanon.

CANAL DU MOULIN

Le canal du Moulin prenait l'eau du canal de Craponne pour l'amener jusqu'au moulin du Château (1598).

La roue à aube qui permettait le transfert de l'eau est encore visible le long de la D 561. Aujourd'hui l'alimentation se fait autrement, mais le canal du Moulin entre par le mur oriental du Château de Florans pour faire le tour du fabuleux Parc où se tient chaque année le plus grand festival de piano du Monde, avant de s'engouffrer dans les salles profondes de l'ancien moulin.

CANAL DE MARSEILLE

Au XIX^e siècle, avant la construction du canal, l'approvisionnement en eau s'avérait problématique à Marseille... le fleuve qui la traverse, l'Huveaune, l'alimentait d'un débit faible et irrégulier. De plus, l'eau des 20 000 puits de la ville et de ce fleuve, très souvent polluée, provoquait en période de canicule des épidémies qui faisaient des ravages. Face à cette situation, le maire de Marseille, Maximin Consolat, décide en 1834, de faire acheminer l'eau de la rivière Durance, située à 40 kilomètres à vol d'oiseau, dans la ville en construisant un nouveau canal.

C'est au génie de **Frantz MAYOR de MONTRICHER** que l'on doit ce chef d'œuvre d'ingénierie et d'engagement humain, puis à son collègue ESPERANDIEU, la touche finale avec la fontaine du Palais Longchamp, allégorie de la Durance et du Rhône.

S'inspirant du travail de Craponne, mais ayant besoin de plus de pente, Montricher établira sa « Prise d'eau » plus haut, au niveau de Pertuis.

Le 8 juillet 1847, les eaux des Alpes arrivent à Marseille ; un long serpent bleu reliant alors la Durance à la cité phocéenne.

De la prise actuelle de St Estève-Janson jusqu'à La Ciotat, ce canal s'étire sur 174 km. Son débit peut atteindre 900 000 m³/jour. Il comporte 250 ouvrages d'art, 84 souterrains, 18 aqueducs et 12 bassins. Les sites remarquables sont le Bassin de St Christophe, l'aqueduc de Roquefavour, et la fontaine du Palais Longchamp.

GRAND CANAL EDF

Le canal EDF, engagé dans la seconde moitié du XX^e siècle, a été conçu pour gérer les humeurs de la Durance en limitant l'impact de ses crues (la Durance était le troisième fléau de la Provence), développer l'irrigation des terres, et produire de l'énergie.

Long de plus de 250 kilomètres, du barrage de Serre Ponçon jusqu'à l'étang de Berre, il alimente quinze centrales hydroélectriques

En cas de crise énergétique, la conception du système hydroélectrique autorisant la mise en œuvre immédiate de toutes les centrales, permet d'obtenir très rapidement, une quantité importante d'électricité.

Cette branche Sud du système commence à proximité du Site ITER (St Paul-lez-Durance), traverse la plaine de La Roque et file en direction de l'Etang de Berre pour y déverser les eaux de la Durance.