

2/ L'ancien quartier des vaudois

En 1513, le village renaît lorsque Jean de Forbin signe un acte d'habitation avec 70 familles vaudoises du Luberon. Les nouveaux habitants s'installent ici dans le quartier. En 1545, les armées dirigées par le Parlement de Provence entrent dans la région pour éradiquer « l'hérésie » vaudoise. Le village est reconstruit après les massacres. Le premier temple est construit en 1560 mais sa localisation est incertaine. Le temple actuel date de 1865. Remarquez ces maisons basses, dites « vaudoises », accolées les unes aux autres et implantées en rang perpendiculaire à la rue principale.

3/ Place provençale

Le village s'est développé suivant un plan en damier au cours des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles. Sur la partie haute et centrale domine la place du village, aux couleurs provençales, aux ambiances méditerranéennes avec ses façades en pierres chaudes et sa fontaine centrale à l'ombre des platanes. Remarquez l'ancienne mairie du XIX^{ème} siècle, les escaliers extérieurs sur le devant des maisons de la place ainsi que la façade atypique de l'ancien moulin à huile du village.

4/ Maisons rurales

Avant d'entrer dans la ruelle Jean Calvin, regardez les granges et les maisons datant des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Elles attestent du caractère rural du village de cette époque. Ces petites maisons aux ouvertures de façades irrégulières se retrouvent généralement dans les impasses (n°3 en impasse et impasse de l'entraide). En suivant l'itinéraire, remarquez les murs de clôture offrant aux heureux propriétaires un espace de verdure, de fraîcheur et de calme au sein du village provençal.

5/ Rue de l'église

Les rues principales situées au cœur du village offrent de beaux exemples de maisons de bourg et de notable datant pour la plupart du XVIII^{ème} siècle. Vous reconnaîtrez la maison de bourg par sa façade régulière et symétrique sur 2 ou 3 niveaux avec parfois un porte charretière (n°33, 28 et 39 rue de l'église, 1 rue de l'ancienne mairie). La maison de notable présente une implantation perpendiculaire et en retrait de la rue avec portail et jardin. Elle offre généralement une décoration plus fine et soignée (34 rue de l'église). Découvrez au détour d'une façade le linteau avec la date rappelant l'année de construction, les consoles de balcons, les génoises et les corniches de pierre. Ces dernières, caractéristique architecturale de La Roque d'Anthéron, donnent un caractère plus bourgeois et urbain.

6/ Place de Groux, La Roque des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles

Elle marque symboliquement la limite sud du village ancien et la partie du XX^{ème} siècle avec ses constructions caractéristiques des années 1960. C'est à cette période et durant les deux décennies qui suivent que La Roque d'Anthéron se transforme à la fois sur le plan démographique et sur le plan du développement urbain et de ses activités économiques. La Roque d'Anthéron se tourne particulièrement vers le domaine médical et social avec l'implantation de centres de soins après hospitalisation et autres structures sociales. Le rond-point est dominé par l'un des rares chefs d'œuvre de l'art commémoratif français de la 1^{ère} guerre mondiale, réalisé par l'artiste belge Henry de Groux, maître de la symbolique contemporaine.

7/ Point de vue

Petit aller-retour pour admirer le point de vue depuis l'esplanade sur le village ancien et moderne, la vallée de la Durance et la face sud du Luberon.

8/ Rue Paul Cézanne

Cette ruelle est un bel exemple d'habitat rural construit autour d'une cour commune en impasse ou en ruelle, avec ses remises et ses granges. Au fond et à droite du calvaire, vous remarquerez l'ancien four à pain du village.

9/ Eglise Saint Louis

La chapelle Notre Dame du Rosaire et la chapelle du château ont été reliées pour former l'église Saint Louis au XVII^{ème} siècle. Elle abrite la tombe d'Annibal de Forbin, tué en duel en 1610 sur les remparts d'Aix en Provence.